



MUSÉE DE MILLAU & DES GRANDS CAUSSES  
SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA GRAUFESENQUE



Juillet > Décembre 2023 **PROGRAMME**



M

Musée de Millau  
& des Grands Causses  
Hôtel de Pégayrolles  
Place Foch

G

Site archéologique  
de la Graufesenque  
Avenue Louis Balsan

## RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Tél. : 05 65 59 01 08  
musee@millau.fr

mumig.fr

 Ville de Millau

Tél. : 05 65 60 11 37  
graufesenque@millau.fr

mumig.fr

 Ville de Millau

## HORAIRES ET JOURS D'OUVERTURE

De 10h à 12h30 et de 14h à 18h

**Juillet-août 2023** du mardi au dimanche  
**Septembre 2023** du mercredi au dimanche  
**Du 1<sup>er</sup> octobre 2023 au 5 avril 2024**  
du mardi au samedi (fermé les jours fériés)  
**Du 6 avril au 30 juin 2024**  
du mercredi au dimanche (fermé le 1<sup>er</sup> mai)

De 10h à 12h30 et de 14h à 18h

**Juillet-août 2023** du mardi au dimanche  
**Septembre 2023** du mercredi au dimanche  
**Du 1<sup>er</sup> octobre au 5 novembre 2023**  
du mardi au samedi  
**Du 7 novembre 2023 au 5 avril 2024**  
fermé au public sauf aux groupes sur réservation  
**Du 6 avril au 30 juin 2024**  
du mercredi au dimanche (fermé le 1<sup>er</sup> mai)

## TARIFS D'ENTRÉE

GRATUIT

Audio-guides 2.50 €  
(français, anglais, espagnol)

Plein tarif 3.50 € / Tarif réduit 2.50 €  
Pass annuel 10 €

Gratuit tous les 1<sup>ers</sup> samedis du mois et pour les moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires des minima sociaux, les membres de l'ADAMM, de l'ASSAUVAGG et de TERANGA, les membres ICOM AGCCPF, les guides-conférenciers, les donateurs, les mécènes, les étudiants et carte jeune Millau.

Audio-guides 2.50 €  
(français, anglais, espagnol)

Programme du Mumig - Textes : équipe du Mumig - Crédits photographiques : © J. Belleret, P. D'Andurain, UnderKult®, Créahm région Wallonne, P. Platier, A. Trompeau, S. Thuault-Ney, C. Dupin, service communication, Mumig - Création maquette et mise en page : UnderKult® - Impression : IMAP - Tirage : 1500 exemplaires

## ÉDITO

Changer ma vi(II)e, ainsi se résument nos engagements pour une ville solidaire, émancipatrice, durable, entreprenante, démocratique et citoyenne. Ouvrir de nouveaux espaces aux déplacements doux, verdier le cœur de ville afin que les habitants et les visiteurs puissent déambuler en toute quiétude, faire de ces espaces des lieux moins sensibles aux bruits et aux nuisances de la circulation automobile, tout cela est de nature à générer d'autres rapports sociaux et donc d'autres manières de « faire culture ».

Ouvrir plus largement le musée, offrir la possibilité aux visiteurs d'y venir et d'y revenir sans compter, donner de l'air à nos collections en leur accordant toute l'attention qu'elles méritent, s'inscrire dans une démarche identique. Parce que ces collections nous disent qui nous sommes et d'où nous venons, elles peuvent éclairer une question prégnante face à la dévastation du monde, question que formule fort justement Isabelle Stengers : *Que peut-on fabriquer aujourd'hui qui puisse éventuellement être ressource pour ceux qui viennent ?*

Le Mumig nous offre matière à réflexion, il ouvre la voie à une compréhension des enchevêtrements et révèle la beauté complexe de nos écosystèmes. C'est une bonne nouvelle, car c'est précisément ce que nous attendons d'un équipement culturel comme le Mumig, qu'il puisse inspirer et cristalliser nos rêves et l'espoir d'un avenir meilleur.

2023 fait la part belle à la mégisserie-ganterie. Durant ce laps de temps, un travail de fond est réalisé, depuis son inventaire jusqu'à sa valorisation. L'exposition temporaire nous permet de poser une problématique inédite sur la collection à l'aune du temps présent, afin de compléter et renouveler le contenu du parcours permanent.

*Épidermique* - *Des causses aux gants* explore ainsi plusieurs questionnements. Une réflexion à la fois politique et écologique se dessine autour des transformations que connaît actuellement le bassin des Grands Causses liées, en particulier, au réchauffement climatique : nous devons repenser nos façons de faire et nos modes d'organisation sociale et économique. Nous devons réinventer nos conditions d'existence. Que raconte cette collection de notre rapport au monde aujourd'hui ? Quels ressorts d'ordre anthropologique est-elle en mesure d'éclairer en ce sens et en lien avec les autres collections du musée ?

L'exposition s'articule autour de trois principales sections :  
- Une présentation générale de l'économie ovine ;  
- Une plongée dans le monde de la mégisserie et de la ganterie millavoises ;  
- Une approche des notions de geste et de savoir-faire.

Des conférences, rencontres, projections, visites et ateliers prolongeront l'ensemble de ces réflexions.

L'art et l'imaginaire sont ici convoqués pour apporter puissance et poésie. Pour provoquer l'interaction, nous avons mobilisé la dimension sensorielle pour sortir des cadres de l'intellectualité et favoriser l'expérience corporelle. L'objet peut être touché, senti, écouté. L'enjeu des dispositifs conçus à cet effet consiste à créer une résonance avec vous, votre histoire et sensibilité.

Nicolas WÖHREL  
Adjoint délégué à la culture



Katia FERSING  
Directrice du Mumig

## L'équipe du Mumig

Saida AMATACH, Matthieu BLANC, Nina BOUTHET, Cécile CHAPELOT, Frédéric-François DUCKERT, Virginie FABIÉ, Gylaine GOYETCHE, Sylvie HENRY, Sophie LONGER, Pierre NICOLAS, Geneviève PUECH, Marie-Hélène SBARBERI, Christine VANICATE.

SOMMAIRE

# REVISITEZ L'HISTOIRE

06 LES COLLECTIONS &amp; LES VESTIGES



PALÉONTOLOGIE



PROTOHISTOIRE

ANTIQUITÉ  
GALLO-ROMAINEMOYEN-ÂGE &  
ÉPOQUE MODERNE

MÉGISSERIE



GANTERIE

EMMA  
CALVÉ

13 AUTOUR  
DES COLLECTIONS  
& DES VESTIGES

16 L'EXPOSITION  
TEMPORAIRE



22 LES AUTRES  
TEMPS FORTS

26 FOCUS SUR...

27 LE SERVICE DES PUBLICS

28 LES ASSOCIATIONS  
PARTENAIRES

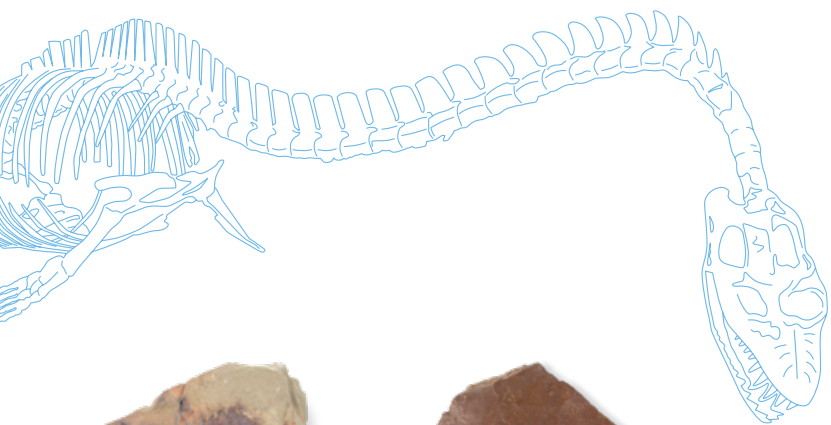
29 LE CALENDRIER



MUSÉE DE MILLAU ET DES GRANDS CAUSSES  
SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA GRAUFESENQUE

## PALÉONTOLOGIE

Les nombreux fossiles, empreintes de reptiles, amphibiens et autres traces de faune et végétaux antédiluviens présentés au musée de Millau donnent un aperçu de l'histoire géologique de la région et invitent à remonter aux temps de la formation des Grands Causses depuis le **Cambrien (-538 Ma)** jusqu'au **Jurassique (-145 Ma)**.



Découvert en 1986, le squelette presque intégral d'un reptile marin est mis au jour à Tournemire, lieu de découverte qui donnera son nom au spécimen. L'*Occitanosaurus tournemirensis*, l'*élasmosaure* de Tournemire, date du Jurassique - Toarcien supérieur (- 180 Ma). Ce fossile constitue le seul représentant d'un genre et d'une espèce nouvelle, dont le moulage des 193 ossements dégagés a permis une restitution en volume actuellement présentée aux côtés des restes fossilisés dans le parcours permanent du musée.

## PROTOHISTOIRE

Au cours de la Protohistoire (2 300 - 50 avant notre ère) s'opère un renouvellement de la culture matérielle, avec une spécialisation plus poussée de l'artisanat. La **métallurgie du bronze** (2 300 - 800) se développe, amenant à de nouveaux et plus lointains échanges en vue d'approvisionnement en matériaux. La hiérarchisation se fait plus importante au sein des groupes humains, s'affirmant davantage encore à l'Âge du Fer (800 - 50), avec des classes dirigeantes plus influentes autour desquelles s'organisent les populations.

**Une nouvelle forme d'urbanisme apparaît avec la formation d'oppida**, enceintes matérialisant le pouvoir politique et économique des villes, et dont l'organisation donnera naissance - après la conquête des territoires celtiques de Gaule en 52 avant notre ère - aux cités gallo-romaines.



Plusieurs sites protohistoriques ont été identifiés dans la région et ont fait l'objet de campagnes de fouilles archéologiques ayant livré céramiques, haches, fibules et autres éléments de parure conservés au musée.

## ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE

Au confluent du Tarn et de la Dourbie, le **site de la Graufesenque**, *Condatomagus*, fut mis au jour au cours de nombreuses campagnes de fouilles archéologiques entreprises depuis le XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'au début des années 1980.

Sur le site archéologique de la Graufesenque - **inscrit aux Monuments Historiques** et ouvert au grand public - les vestiges de fours, ateliers, entrepôts de potiers et réseaux de canalisation encore visibles aujourd'hui témoignent d'une production sans précédent de céramiques sigillées en Gaule romaine, il y a près de 2 000 ans.

Dans les vitrines du musée de Millau est présentée une large sélection de céramiques ainsi que d'objets du quotidien et cultuels découverts à la Graufesenque et autres sites alentours attestant de la puissance économique de l'Empire romain à son apogée, et permettant d'appréhender la vie et les croyances des habitants de la Millau antique.



Caractéristique de l'Antiquité romaine, la céramique sigillée est une poterie à la composition très riche en oxyde de fer et silice devenant après cuisson rouge et brillante.

L'utilisation de poinçons - sigilla - pour les décorer ou les signer donnera son nom à ce type de céramique. Les décors ne cesseront d'évoluer au gré des goûts et modes entre le I<sup>er</sup> et le III<sup>e</sup> siècle de notre ère, faisant des céramiques de la Graufesenque de véritables vecteurs de romanisation à travers tout l'Empire.

## MOYEN-ÂGE & ÉPOQUE MODERNE

À la fin du V<sup>e</sup> siècle de notre ère, *Condatomagus* devient **Amiliavum**, puis **Milhau** en occitan. La Millau médiévale subit les influences de diverses populations barbares avant d'être rattachée à partir du XII<sup>e</sup> siècle au royaume d'Aragon, puis au comté de Toulouse au milieu du siècle suivant, entrant dans le domaine royal et connaissant alors un certain essor urbain et commercial.

Céramiques à glaçures, objets de parure, sarcophages lithiques, statues en bois polychromes sont autant de témoignages de la vie millavoise entre la fin de l'Antiquité et la période révolutionnaire.



La mise au jour de nécropoles médiévales et leur étude permettent une meilleure connaissance et approche des populations de cette période. De nombreux éléments de mobilier funéraire découverts lors de fouilles archéologiques opérées à Millau et sur des communes environnantes sont visibles au musée.

## MÉGISSERIE



Le travail de la peau anime la vie millavoise et de la région des Grands Causses depuis le milieu du Moyen-Âge, jusqu'à prendre une dimension industrielle au XVIII<sup>e</sup> siècle, faisant de Millau, deux siècles plus tard, le premier centre mégissier et gantier du pays. Les différents aspects liés au travail de la mégisserie, de la transformation des peaux brutes en peaux fines et imputrescibles, en passant par le tannage et la teinture, sont présentés au musée.



L'ancien terme megis - connu dès le XIII<sup>e</sup> siècle et issu lui-même du latin medicus signifiant « soigneur, médecin » - désignait un bain d'eau, de cendre et d'alun dans lequel les peaux étaient trempées. Il donnera son nom à l'activité de mégisserie. À la différence du tanneur qui travaille le gros cuir des bovins, équidés ou porcins, le mégissier traite des peaux souples de petites dimensions destinées notamment à la ganterie.

## GANTERIE



Au sein des espaces d'exposition permanente sont abordés les multiples aspects techniques, fonctionnels, esthétiques ou symboliques du gant ainsi que l'histoire économique et sociale liée à cette industrie peaussière ayant contribué à faire de Millau, au début du XX<sup>e</sup> siècle, la capitale de la ganterie à travers toute l'Europe.





C'est le rôle-titre de Carmen qu'elle interpréta plus de mille fois qui conféra à Emma CALVÉ une gloire internationale et contribua par la même occasion à immortaliser l'œuvre de Georges Bizet - jugée trop sulfureuse en son temps - qui demeure, à ce jour, l'un des opéras les plus joués dans le monde.

De nombreux clichés, gravures et peintures immortalisant la diva dans le rôle de la cigarière au destin tragique sont présentés aux côtés de divers costumes et accessoires de scène.



D'origine rouerguaise, la **cantatrice de la Belle-Époque Emma CALVÉ** (1858-1942) connaîtra le succès dans le monde entier en interprétant un large répertoire allant de *Hamlet* à *La Traviata* en passant par *Faust*. Jean Jaurès, Anatole France, Colette ou encore la Reine Victoria sont autant de personnalités qui applaudirent la soprano aveyronnaise lors de ses voyages à travers le monde. Mais ses tournées triomphantes ne lui feront jamais oublier son Rouergue natal où elle fonda une école d'art lyrique et s'investit en soutenant les ouvriers gantiers millavois dans leurs luttes sociales. Photographies, disques, partitions, bijoux, costumes et autres accessoires de scène ayant appartenu à la vedette sont exposés de façon permanente au musée de Millau.

## AUTOUR DES COLLECTIONS & DES VESTIGES

Autonome ou accompagné d'un médiateur, seul, en famille ou en groupe, le Mumig vous propose un échantillon de visites et une plongée thématique par collection. L'accent a été mis, jusqu'à la fin de l'année 2022, sur la paléontologie. En 2023, un focus est réalisé sur la collection mégisserie-ganterie. À vos agendas !



### Les visites accompagnées

▶ **À la Graufesenque**  
Dimanches 23 juillet, 20 août, 24 septembre

**Sur les pas des archéologues !**

Visite commentée du site archéologique de la Graufesenque qui a révélé un passé antique foisonnant durant lequel la fabrication et la commercialisation de céramiques sigillées ont donné à la cité de Condatomagus un rayonnement par-delà les frontières de l'Empire romain.

▶ De 15h à 16h • Tout public dès 7 ans  
▶ Sur réservation • Tarif d'entrée au site

M-G ▶ **Et dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine**

**Samedi 16 et dimanche 17 septembre**

Détail du programme → Cf. p18 et 25



▶ **Hors les murs**  
Samedi 30 septembre

**Mégisseries et ganteries millavoises**

Visite accompagnée à la découverte du travail de la peau qui a rythmé la vie millavoise. Suivons le guide sur les pas des mégissiers et des gantiers du territoire.

▶ De 15h à 16h • Public adulte  
▶ Sur réservation • Gratuit

### ZOOM SUR...

▶ **Au musée**  
Samedi 21 octobre

M ▶ **La Belle et la Bête**

Les gants magiques de la Bête qui faisaient voyager la Belle à travers le temps dans le film de Jean Cocteau ont été recréés dans les ateliers de la Maison Fabre de Millau. Intégrés au parcours de l'exposition *Épidermique - Des causses aux gants*, ils ont inspiré les artistes Nicolas Daubanes et Guillaume Paps qui en proposent ici une interprétation tout aussi magique que poétique.

▶ De 15h à 15h30 • Public adulte  
▶ Sur réservation • Gratuit



## ZOOM SUR...

**Samedi 18 novembre**

### M La collection Guibert Frères

Claude Liron, maître gantier, nous a quitté le 31 janvier 2023. La cité gantière lui doit une magnifique collection d'environ 4000 paires de gants couvrant la période 1875 - 1989, accompagnés des livrets mentionnant les détails de leur réalisation. Exposée au musée de Millau et des Grands Causses, cette donation contribue au rayonnement de la ville notamment dans le cadre de la candidature de Millau à l'UNESCO. Plongez dans les méandres de cette collection haute en couleurs et en créativité !

- De 15h à 15h30 • Public adulte
- Sur réservation • Gratuit



D'autres propositions de visites accompagnées vous attendent dans la rubrique « Autour de l'exposition »

→ Cf. p18

## Les ateliers créatifs famille

### À la Graufesenque

Tous les mercredis pendant les vacances scolaires, sur la période d'ouverture. Après une visite guidée du site archéologique, une médiatrice vous propose d'explorer votre créativité en famille.

- Le mercredi de 10h à 12h
- Pour les 5-12 ans + adulte accompagnateur
- Sur réservation
- Tarif : 6.50 € par binôme enfant/adulte

**Mercredis 12 juillet, 26 juillet et 25 octobre**

### Petit Potier

Venez façonner ensemble une céramique en argile inspirée des créations gallo-romaines.

**Mercredis 19 juillet et 23 août**

### Mosaïque antique

Après avoir observé une mosaïque retrouvée tout près du site, chacun pourra composer sa propre création. Un travail de patience à réaliser en équipe !

**Mercredi 16 août**

### Le génie de la lampe

Que la lumière soit ! Les créations en sigillée des potiers de la Graufesenque seront source d'inspiration pour fabriquer une lampe à huile en argile.

**Mercredi 30 août**

### Je t'écris de l'Antiquité

Écrire sur de l'argile ! Graver son texte dans un alphabet mystérieux, la cursive latine, comme les potiers d'il y a deux mille ans !



## Les ateliers créatifs enfant

### Au musée

Pendant les vacances scolaires, les enfants de 6 à 12 ans peuvent participer à des visites créatives pour (re) découvrir le musée et ses collections ou l'exposition du moment, s'en inspirer et créer des œuvres originales !

- Le vendredi, jour de marché de 10h à 12h
- Pour les 6-12 ans
- Sur réservation
- Tarif : 6.50 €

**Vendredi 21 juillet**

### Petit gantier

Promenade parmi les gants de haute couture pour ensuite laisser libre cours à ses envies et créer un gant unique. Cuirs de toutes les couleurs, rubans, boutons, strass, perles et autres : rien n'est trop beau !

**Vendredi 11 août**

### Les bijoux d'Emma

Emma CALVÉ, la célèbre cantatrice, portait de somptueux accessoires. La découverte de ses bijoux donnera à chacun l'inspiration pour réaliser sa propre création.

**Vendredi 18 août**

### Dinos & co

Direction il y a 180 millions d'années : nature luxuriante et mer tropicale vous attendent avec des animaux fascinants. Les fossiles de dinosaures et autres reptiles marins n'auront plus de secret pour les paléontologues en herbe !

D'autres propositions vous attendent dans la rubrique « Autour de l'exposition »

→ Cf. p19



## Les ateliers créatifs tout-petit

### Au musée

Le musée de Millau se met à la hauteur des plus petits et propose des découvertes, des moments de partage et des ateliers créatifs à destination des jeunes enfants et des adultes qui les accompagnent.

- De 10h30 à 11h15
- Pour les 2-5 ans + adulte accompagnateur
- Sur réservation
- Tarif : 6.50 € par binôme enfant/adulte

Les propositions vous attendent dans la rubrique « Autour de l'exposition »

→ Cf. p18





## L'EXPOSITION TEMPORAIRE

# E P I D E R M I Q U E DES CAUSSES AUX GANTS

L'exposition éclaire la collection mégisserie-ganterie du musée à l'aune du temps présent. Depuis le milieu agropastoral dans lequel elle puise racine jusqu'aux gestes et objets qui qualifient, encore aujourd'hui, l'industrie peaussière millavoise. Il est ici question de sens et de matière, d'art et de savoir-faire.

### Artistes exposés

Anne BAIL-DECAEN  
Éric BOURRET  
Christian CERISOLA  
Philémon D'ANDURAIN  
Nicolas DAUBANES  
Alain MARC  
Brice MOREL  
Guillaume PAPS  
Jean-Michel PRÊT



## Les visites accompagnées adulte

Mercredis 12 et 26 juillet, 9 et 23 août  
Samedis 15 juillet et 12 août

M De 15h à 16h

Et dans le cadre des rendez-vous des filières agropastorales, visites exceptionnelles :

Jeudi 7 décembre

M De 18h30 à 19h30

Samedi 9 décembre

M De 11h à 12h

Public adulte  
Sur réservation • Gratuit

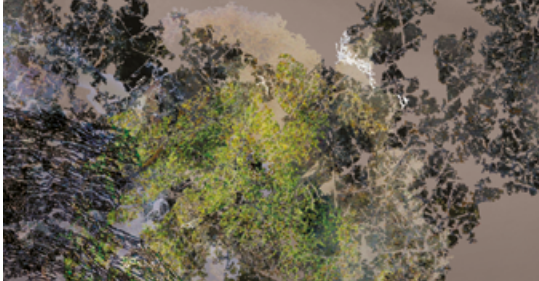
## Les ateliers créatifs adulte

Avec un médiateur du Mumig, pour découvrir l'exposition *Épidermique - Des causses aux gants*, comprendre les gestes et entrer en contact avec la matière.

Samedis 22 juillet et 19 août

M De 10h à 12h

À partir de 16 ans  
Sur réservation  
Tarif : 6.50 €

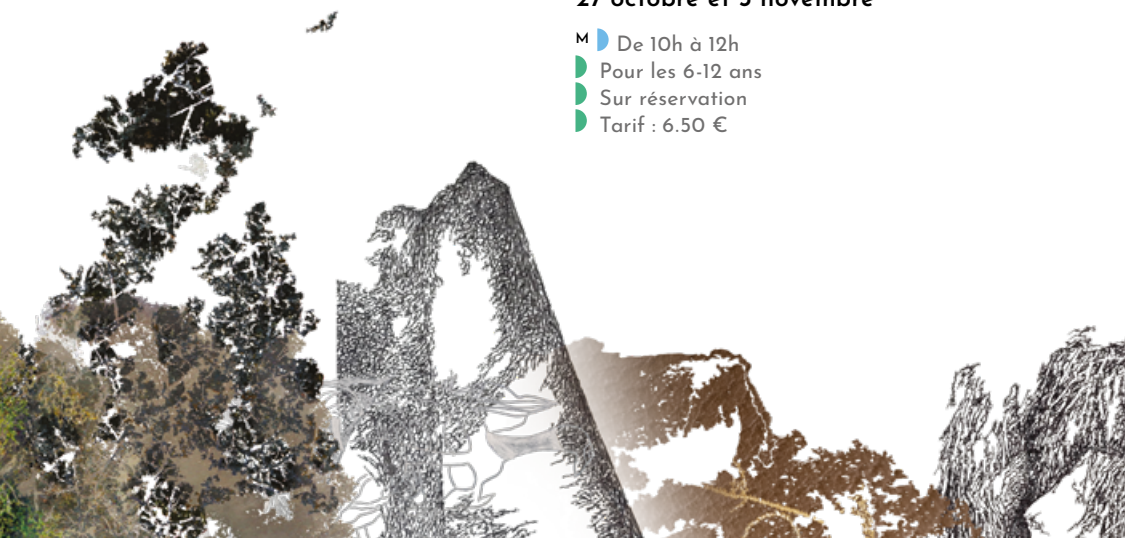


## Les ateliers créatifs enfant

Avec un médiateur du Mumig, afin de (re)découvrir l'exposition, s'en inspirer et créer des œuvres originales !

Vendredis 28 juillet, 25 août,  
27 octobre et 3 novembre

M De 10h à 12h  
Pour les 6-12 ans  
Sur réservation  
Tarif : 6.50 €



## DES CAUSSES AUX GANTS

## Les ateliers créatifs tout-petit

Spécialement adapté à vos bouts de choux, visites à petits pas, le musée propose des découvertes, des moments de partage et un atelier créatif autour des œuvres et objets exposés.

Samedis 15 juillet, 12 août et 18 novembre

De 10h30 à 11h15  
Pour les 2-5 ans + adulte accompagnateur  
Sur réservation  
Tarif : 6.50 € par binôme enfant/adulte



## Rencontres autour de l'exposition

Journées européennes du patrimoine

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

Concerts proposés par le CRDA qui s'est inspiré des collections mégisserie-ganterie.

M De 11h à 12h dans le parcours mégisserie-ganterie  
Tout public  
Gratuit



Visites de l'exposition : choisissez votre guide parmi les artistes exposés, praticiens de la filière cuir ou médiateurs du Mumig.

M De 15h à 16h  
Public adulte  
Sur réservation  
Gratuit

Installation sonore et visuelle réalisée à partir d'une recherche universitaire menée par Cécile DUPIN dans la collection mégisserie-ganterie au cours de l'année 2023. Restitution proposée avec la complicité de Vincent DUBUS.

M Tout public  
Gratuit



## CONFÉRENCES

*Mémoires et création*, par  
Nicolas DAUBANES

Mardi 3 octobre à 18h30

M Public adulte  
Sur réservation  
Gratuit



*Tout en racontant et en décryptant sa façon de travailler en immersion dans un territoire et un collectif à travers l'exemple de deux projets menés dans un village du Lot et Garonne et un lycée à Versailles, Nicolas Daubanes esquissera les premières possibilités d'appliquer cette façon de faire au patrimoine ouvrier millavois, dans l'horizon d'un potentiel futur projet.*



*Nos liens aux animaux : entre affects et violence* par Charles STÉPANOFF

Vendredi 8 décembre à 20h au Pic Vert

Public adulte  
Gratuit



*Les rapports des humains aux animaux sont caractérisés par une tension entre socialité et exploitation prédatrice. D'un côté nous nouons des liens d'affection et d'identification avec les animaux, de l'autre nous prenons leur chair, leur lait, leur fourrure. Cette tension est un héritage de notre position écologique de prédateur empathique. Vivre ce paradoxe est au cœur du monde symbolique et rituel de nombreuses sociétés.*



## Ouverture en nocturne

Samedi 7 octobre

À l'occasion du lancement de la nouvelle saison du Théâtre de la Maison du Peuple, l'exposition sera exceptionnellement ouverte en nocturne.

M De 18h à 21h

Public adulte • Gratuit

## Les rendez-vous des filières agropastorales du 7 au 10 décembre

Jeudi 7 décembre

M 18h30 Visite accompagnée de l'exposition suivie d'un repas tiré du sac.

M 20h30 Projection du documentaire *Être(s) vivants* réalisé par Hélène PINEAU et Valérie BONNIOL puis rencontre avec les réalisatrices.

Le film retrace le parcours d'un groupe d'éleveurs, leurs échanges et leurs questionnements.

Public adulte  
Sur réservation • Gratuit

Vendredi 8 décembre au Pic Vert

20h Conférence par l'ethnologue Charles STÉPANOFF, en partenariat avec le Bistrot des ethnologues suivie d'un concert-bal trad avec les Tortues solubles.

Public adulte  
Conférence gratuite



## Pour aller plus loin...

Du 13 octobre 2023 au 15 janvier 2024

Gants sauvages, installation de Bärbel Pfänder à la V.R.A.C

V.R.A.C

## Projection

Mardi 14 novembre

*Les rêves de la main*, de Renaud VERBOIS en partenariat avec les Cinémas de Millau, dans le cadre du mois du film documentaire. Projection suivie d'un échange avec le réalisateur.

M 20h30 aux Cinémas de Millau

Tarif d'entrée : 4 €



## LES AUTRES TEMPS FORTS

et encore plus de rendez-vous



## LES JOURNÉES DE L'ANTIQUE

à la Graufesenque • 22<sup>e</sup> édition

Lorsque l'été bat son plein, le site archéologique de la Graufesenque vit à l'heure de *Condatomagus* : la Millau gallo-romaine ! Un voyage dans le temps avec, cette année, la troupe **La Lance Arverne**, qui proposera une cérémonie celtique, des activités et animations de découverte de la vie quotidienne et des savoir-faire des Gaulois : cuisine, frappe de monnaie, religion, découverte de l'armement et combats pour les enfants...

Tout un programme pour petits et grands ! Ateliers créatifs, spectacles, exposition, conférences, dégustations, démonstrations, caricatures par DAF, visites accompagnées du site, lectures...

Chacun pourra aussi échanger avec les forgerons de **l'Assauvagg**, les potiers de **Teranga**, s'initier aux instruments de musique gaulois avec Sonja Souvenir ou faire une pause à la librairie éphémère de **l'Adamm**.

Cette année une soirée Ciné péplum en plein air sera proposée le vendredi soir avec l'association **Rétro Movies** !

Potiers, artisans, troupes de reconstitution historique, comédiens, historiens, médiateurs et bénévoles passionnés vous accueillent pour une plongée ludique et documentée dans la période antique et le site archéologique de la Graufesenque.

**Rendez-vous à Condatomagus... en l'an 30 de notre ère !**



**Du jeudi 3 au  
dimanche 6 août 2023  
de 10h à 19h non-stop**

- Tout public
- Tarif d'entrée du site
- Renseignements : 05 65 60 11 37
- Buvette et petite restauration sur place



Retrouvez le détail du programme dans le flyer des Journées de l'Antique ou sur notre site internet !

## LA NUIT DES CHAUVES-SOURIS

à la Graufesenque

Le vendredi 25 août à 20h30

📍 Réservation auprès de la LPO  
au 05 65 42 94 48

👕 Prévoir des vêtements chauds  
et lampe de poche

👤 Tout public

🆓 Gratuit

Avec Rodolphe LIOZON, directeur de la délégation aveyronnaise de la LPO, projection du film de Tangy STOECKLE pour tout savoir sur le Grand Rhinolophe puis écouter les chauves-souris sur l'espace naturel sensible de la Graufesenque.

En partenariat avec la LPO Occitanie et le conseil départemental de l'Aveyron dans le cadre de sa politique Espaces naturels sensibles.



## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023

📍 Entrée libre et gratuite

### AU MUSÉE

Cette année, le patrimoine vivant est à l'honneur : le musée met donc en avant, dans le cadre de l'exposition *Épidermique - Des causses aux gants*, la vivacité des liens qui nous lient au travail de transformation de la peau. Participez à une visite guidée à la rencontre d'un artiste, d'un professionnel de la filière ou d'un médiateur du musée afin de découvrir la façon dont chacun envisage les objets de l'exposition dans le temps présent.

Musiciens et chercheurs questionneront également la notion de patrimoine vivant en proposant des concerts et une installation sonore et visuelle dans le parcours permanent mégisserie-ganterie.

Retrouvez le détail du programme p18 ou sur notre site internet.

## À LA GRAUFESENQUE

### Cuisson dans le four Antique,

par les potiers de l'association **Teranga**, des pièces réalisées pendant les Journées de l'Antique.

**Enfournement samedi à 11h  
et défournement dimanche à 16h**

👤 Tout public



### Visites accompagnées

Sur les pas des archéologues avec les médiatrices du Mumig.

**Samedi et dimanche à 15h**

👤 Tout public dès 7 ans



### Expositions

**Archéochrono La Gaule romaine** proposée par l'Inrap.

👤 Tout public

**La Granède 1921-2021, un siècle de découvertes** proposée par l'association l'Assauvagg. Rencontre autour de l'exposition avec Florence RAMONDENC, membre de l'association, ayant participé aux fouilles.

**Samedi de 14h à 18h**

👤 Tout public



## LA COURSE DES TEMPLIERS

à la Graufesenque

Samedi 21 octobre



Cette année, les Templiers organisent un départ de course à la Graufesenque. Dans ce cadre-là, l'équipe du Mumig propose, tout au long de la journée, divers jeux antiques sur plateau ou mettant le corps à contribution.

L'exposition *Archéochrono La Gaule romaine* proposée par l'Inrap sera en accès libre.

L'entrée du site sera exceptionnellement gratuite.

👤 Tout public



## Mapping sur la collection mégisserie-ganterie

Il aura fallu plusieurs semaines de réflexion, création et montage aux élèves des classes de maternelle et primaire des écoles Marguerite Marie et Alfred Martel, de l'atelier peinture du Vieux Moulin accompagnés par le service éducatif du Mumig et la compagnie Id Scènes, pour concrétiser et présenter le mapping *Millau dans la peau*, dans le cadre du festival Bonheurs d'Hiver 2022 sur la façade de l'Hôtel de Galy. Totalement inspiré des collections de mégisserie-ganterie présentées au Mumig, *Millau dans la peau* a été favorablement accueilli par les millavois venus en nombre découvrir la projection entre le 21 et le 31 décembre.



## Résidence de création d'Anne BAIL-DECAEN

En septembre 2022, le Mumig propose une résidence de création à la Millavoise Anne BAIL-DECAEN en l'invitant à travailler à partir des collections de mégisserie-ganterie. L'œuvre issue de cette résidence, *À fleur de peau. La Vénus au gant*, présentée dans l'exposition *Épidermique - Des causses aux gants*, a été acquise par le Mumig en 2023 pour enrichir le fonds dédié à cette collection. La métamorphose de la peau en cuir et du cuir en gant est matérialisée par des éléments symboliques au premier et second plans du tableau. La peau de l'agneau, transformée par le foulon de mégisserie en drap immaculé, entoure la Vénus gantée de cuir. Un cycle et une métamorphose, qui transforme le périssable en impérissable, et d'une certaine manière, le mortel en immortel.

## Résidence de création de Guillaume PAPS

En Mai 2023, Guillaume PAPS a été en résidence au Mumig dans le cadre des rendez-vous *Hors Normes*, qui mettaient à l'honneur les arts bruts et singuliers. Ce jeune artiste aux facettes multiples s'exprime au travers de la peinture, du dessin et de la scène. Il fréquente les ateliers du Créahm à Liège depuis 2011. Guillaume PAPS a ainsi créé un corpus d'œuvres très denses toutes inspirées par les collections mégisserie-ganterie du musée. Il a travaillé sur papier, peau d'agneau et aussi à partir de gants. Une restitution a été organisée à l'occasion de la Nuit Européenne des Musées. Certaines de ces œuvres se retrouvent dans l'exposition *Épidermique - Des causses aux gants*.



## SERVICE DES PUBLICS

Scolaires, centres de loisirs, lieux d'accueil, associations et toute structure spécifique : le service des publics vous accueille autour des collections du musée, des expositions temporaires et des vestiges archéologiques du site de la Graufesenque. Par le biais de ses actions pédagogiques, le service éducatif permet à chacun de former son regard, de s'initier à une pratique artistique et de développer son imaginaire et son sens créatif. Selon le domaine de référence, le service éducatif peut proposer fiches, dossiers et outils pédagogiques.

### LES FORMULES PROPOSÉES ↓

#### VISITE COMMENTÉE

Un médiateur accompagne le groupe au fil d'une collection, d'une exposition ou des vestiges

#### VISITE-ATELIER

La visite se prolonge par un atelier d'éducation artistique et culturelle où la part belle est faite à la création

#### CYCLE THÉMATIQUE

Plusieurs séances de visite-atelier en lien avec un thème prédéfini et réalisation d'un ou plusieurs projets créatifs

#### PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Chaque année, un parcours est proposé à travers les services culturels de la ville de Millau : musée, médiathèque, théâtre et archives

### RENSEIGNEMENTS, RENDEZ-VOUS ET RÉSERVATION OBLIGATOIRES

Service des publics  
05 65 59 45 94

Matthieu BLANC  
matthieu.blanc@millau.fr

Nina BOUTHET  
nina.bouthet@millau.fr

Accueil du site archéologique  
05 65 60 11 37  
graufesenque@millau.fr

*Les propositions s'adaptent au niveau et aux besoins de la classe, du groupe et au projet des encadrants.*



# LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES

## L'ADAMM

### Association des Amis du Musée de Millau

Les Amis du musée rassemblent depuis de nombreuses années les amoureux du patrimoine du musée de Millau et des Grands Causses. L'association s'est donnée pour objectif de concourir, par l'animation et la diffusion, au rayonnement du musée. L'ADAMM organise des activités (sorties, voyages, conférences, etc.) liées aux musées, à la culture et au patrimoine de Millau et d'ailleurs ainsi que des actions de mécénat et participe à l'acquisition et à la restauration de pièces du musée. Elle édite également des documents sur les collections et gère la boutique du musée.

L'ADAMM est adhérente à l'association nationale qui regroupe les Associations « Amis du Musée » permettant ainsi échanges et rencontres. L'adhésion annuelle permet d'être informé et de participer aux activités de l'association, d'accéder gratuitement au site archéologique de La Graufesenque et à la tour des Rois d'Aragon ainsi qu'aux différents vernissages et inaugurations.

#### Tarif d'adhésion

Individuel : 15 € • Couple : 25 €

#### Contact

amismusee.millau12@orange.fr

#### Nous rejoindre

Les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> vendredis du mois de 10h à 11h dans le hall du musée

## L'ASSAUVAGG

### Association pour la Sauvegarde et la Valorisation de la Graufesenque et de la Granède

Association de passionnés d'archéologie, l'ASSAUVAGG souhaite participer aux projets de sauvegarde et de valorisation des sites archéologiques de la Graufesenque et de la Granède, tous deux situés sur la commune de Millau.

L'association souhaite contribuer à la promotion, à la connaissance et à la valorisation des vestiges archéologiques du territoire en développant diverses activités permettant d'appréhender le quotidien des hommes de l'époque gallo-romaine de manière pédagogique, ludique et interactive. Novices ou avertis, si vous êtes sensibles à notre patrimoine et soucieux de mettre en valeur les sites archéologiques de la Graufesenque et de la Granède, n'hésitez pas à soutenir l'association ou à rejoindre les bénévoles de l'ASSAUVAGG.

#### Cotisation annuelle

10 €

#### Contact

06 08 51 90 12

assauvagg@orange.fr

#### Nous rejoindre

Avenue Louis Balsan - 12100 MILLAU

## TERANGA

L'association TERANGA regroupe à ce jour 17 ateliers de potiers céramistes professionnels d'Aveyron, de Lozère, du Cantal et de l'Hérault.

Elle organise, depuis 1990, de nombreuses manifestations, stages de formation, expositions ainsi que des marchés à thèmes dans le but de promouvoir et développer les métiers de la céramique, sauvegarder les savoir-faire et dynamiser des territoires. La teranga du Sénégal que l'on pourrait traduire par « hospitalité », « sens de l'accueil » : ce que l'association veut faire ressentir dans ses ateliers. Alors bienvenue en terre de céramiques !

#### Cotisation annuelle

40 €

#### Contact

05 65 62 40 63

teranga.assopotier@gmail.com

#### Nous rejoindre












Avenue Louis Balsan - 12100 MILLAU









## VOTRE CALENDRIER CULTUREL Juillet > Décembre 2023

-  Événement, concert
-  Conférence, rencontre
-  Atelier créatif enfant
-  Atelier créatif tout-petit
-  Atelier créatif famille
-  Visite accompagnée & zoom
-  Atelier créatif adulte

## JUILLET

- G  Mercredi 12 juillet, 10h : Atelier créatif famille ; *Petit potier*
- M  Mercredi 12 juillet, 15h : Visite accompagnée adulte ; *Épidermique - Des causses aux gants*
- M  Samedi 15 juillet, 10h30 : Atelier créatif tout-petit ; *Épidermique - Des causses aux gants*
- M  Samedi 15 juillet, 15h : Visite accompagnée adulte ; *Épidermique - Des causses aux gants*
- G  Mercredi 19 juillet, 10h : Atelier créatif famille ; *Mosaïque antique*
- M  Vendredi 21 juillet, 10h : Atelier créatif enfant ; *Petit gantier*
- M  Samedi 22 juillet, 10h : Atelier créatif adulte ; *Épidermique - Des causses aux gants*
- G  Dimanche 23 juillet, 15h : Visite accompagnée ; *Sur les pas des archéologues !*
- G  Mercredi 26 juillet, 10h : Atelier créatif famille ; *Petit potier*
- M  Mercredi 26 juillet, 15h : Visite accompagnée adulte ; *Épidermique - Des causses aux gants*
- M  Vendredi 28 juillet, 10h : Atelier créatif enfant ; *Épidermique - Des causses aux gants*

## AOÛT

- G  Du jeudi 3 au dimanche 6 août : Les Journées de l'Antique
- M  Mercredi 9 août, 15h : Visite accompagnée adulte ; *Épidermique - Des causses aux gants*
- M  Vendredi 11 août, 10h : Atelier créatif enfant ; *Les bijoux d'emma*
- M  Samedi 12 août, 10h30 : Atelier créatif tout-petit ; *Épidermique - Des causses aux gants*
- M  Samedi 12 août, 15h : Visite accompagnée adulte ; *Épidermique - Des causses aux gants*
- G  Mercredi 16 août, 10h : Atelier créatif famille ; *Le génie de la lampe*



- Événement, concert
- Conférence, rencontre
- Atelier créatif enfant
- Atelier créatif tout-petit
- Atelier créatif famille
- Visite accompagnée & zoom
- Atelier créatif adulte

- M **Vendredi 18 août, 10h** : Atelier créatif enfant ; *Dino & co*
- M **Samedi 19 août, 10h** : Atelier créatif adulte ;  
*Épidermique - Des causses aux gants*
- G **Dimanche 20 août, 15h** : Visite accompagnée ;  
*Sur les pas des archéologues !*
- G **Mercredi 23 août, 10h** : Atelier créatif famille ;  
*Mosaïque antique*
- M **Mercredi 23 août, 15h** : Visite accompagnée adulte ;  
*Épidermique - Des causses aux gants*
- M **Vendredi 25 août, 10h** : Atelier créatif enfant ;  
*Épidermique - Des causses aux gants*
- G **Vendredi 25 août, 20h30** : La nuit des Chauve-souris  
avec Rodolphe LIOZON, LPO Aveyron
- G **Mercredi 30 août, 10h** : Atelier créatif famille ;  
*Je t'écris l'Antiquité*

## SEPTEMBRE

- M-G **Samedi 16 et dimanche 17 septembre** : Journées Européennes  
du Patrimoine ; détail du programme p.24-25
- G **Dimanche 24 septembre, 15h** : Visite accompagnée ;  
*Sur les pas des archéologues !*
- Samedi 30 septembre, 15h** : Visite accompagnée adulte ;  
*Mégisseries et ganteries millavoises*

## OCTOBRE

- M **Mardi 3 octobre, 18h30** : Conférence, *Mémoires et création*  
par Nicolas DAUBANES
- M **Samedi 7 octobre, 18h à 21h** : ouverture en nocturne  
de l'exposition *Épidermique - Des causses aux gants*
- G **Samedi 21 octobre** : La Course des Templiers à la Graufesenque
- M **Samedi 21 octobre, 15h** : Zoom sur... *La Belle et la Bête*
- G **Mercredi 25 octobre, 10h** : Atelier créatif famille ; *Petit potier*
- M **Vendredi 27 octobre, 10h** : Atelier créatif enfant ;  
*Épidermique - Des causses aux gants*

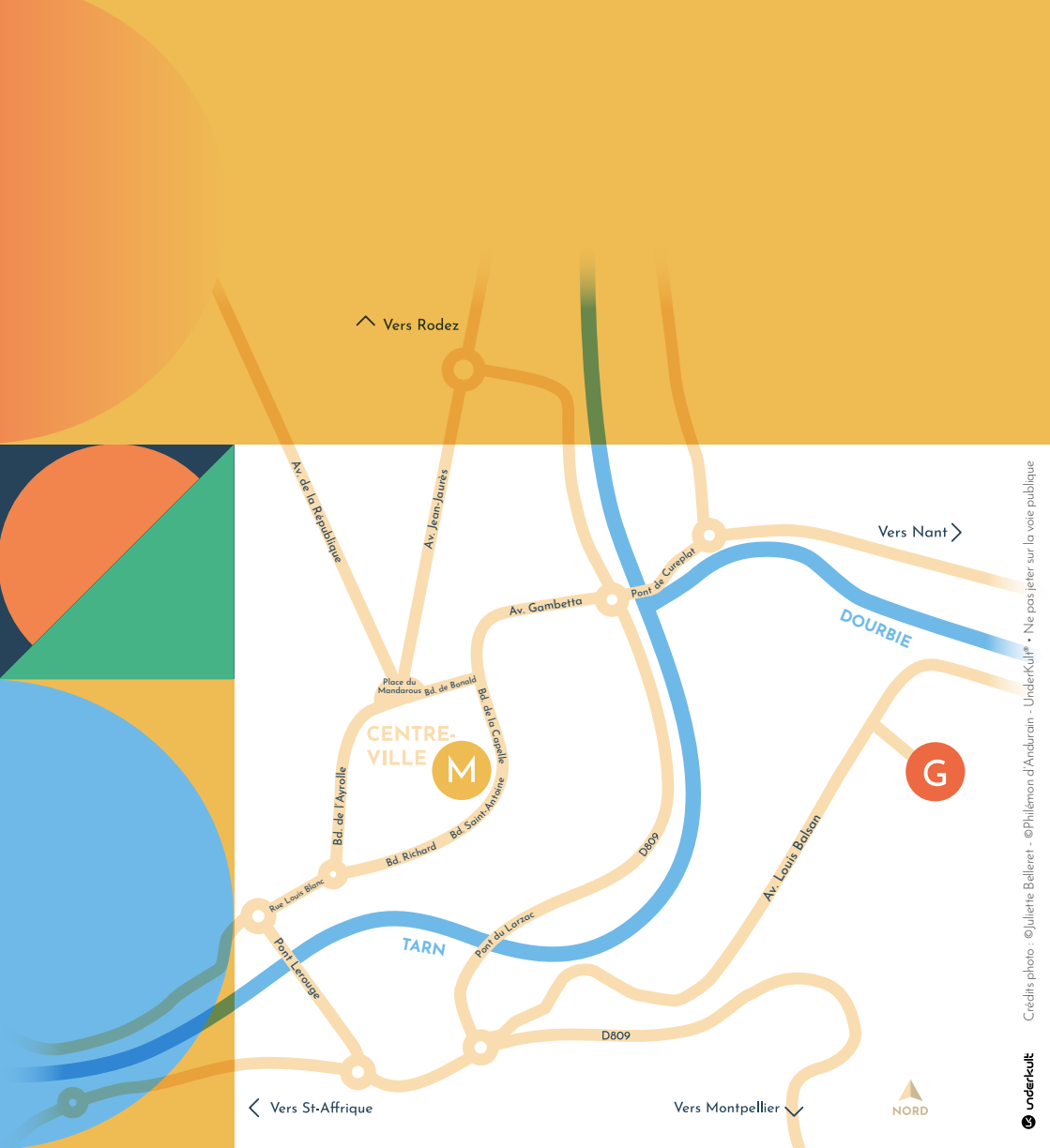
## NOVEMBRE

- M **Vendredi 3 novembre, 10h** : Atelier créatif enfant ;  
*Épidermique - Des causses aux gants*
- Mardi 14 novembre, 20h30** : Projection du documentaire  
*Les rêves de la main* de Nicolas VERBOIS, aux Cinémas de Millau
- M **Samedi 18 novembre, 10h30** : Atelier créatif tout-petit ;  
*Épidermique - Des causses aux gants*
- M **Samedi 18 novembre, 15h** : Zoom sur... *La collection Guibert Frères*

## DÉCEMBRE

- Du jeudi 7 au dimanche 10 décembre** :  
Les rendez-vous des filières agropastorales
- M **Jeudi 7 décembre, 18h30** : Visite accompagnée adulte ;  
*Épidermique - Des causses aux gants*
- M **Jeudi 7 décembre, 20h30** : Projection documentaire,  
*Être(s) vivants*, Hélène PINEAU et Valérie BONNIOL
- Vendredi 8 décembre, 20h** : Conférence par Charles STÉPANOFF,  
*Nos liens aux animaux, entre affects et violence* au Pic Vert
- M **Samedi 9 décembre, 11h** : Visite accompagnée adulte ;  
*Épidermique - Des causses aux gants*
- Samedi 9 décembre, 14h-17h** : Table-ronde des filières  
agropastorales animée par Marie-Odile NOZIERES-PETIT,  
au Pic Vert
- Dimanche 10 décembre** : Rencontres avec les élèves,  
sur le Larzac





M

## Musée de Millau & des Grands Causses

Hôtel de Pégayrolles  
Place Foch  
Tél. : 05 65 59 01 08  
musee@millau.fr

G

## Site archéologique de la Graufesenque

Avenue Louis Balsan  
Tél. : 05 65 60 11 37  
graufesenque@millau.fr

[mumig.fr](http://mumig.fr)

 Ville de Millau