



 TOUT PUBLIC, PAYANT, BUVETTE ET PETITE RESTAURATION

MILLAU EN JAZZ - SOIRÉE DU 17 JUILLET

Du 15 au 19 juillet, Millau vibrera une nouvelle fois au rythme des notes bleues, accueillant les amoureux du jazz, curieux et passionnés, pour cinq jours de partage, de découverte et d'émotion. Pour cette deuxième soirée dans les jardins du château de Sambucy trois concerts vous sont proposés

 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://WWW.MILLAU.FR/PAGES-DINFORMATION/AGENDA/MILLAU-EN-JAZZ-SOIREE-DU-17-JUILLET-3915/CALENDAR.ICS](https://www.millau.fr/pages-dinformation/agenda/millau-en-jazz-soiree-du-17-juillet-3915/calendar.ics))

19h00 | In Spirit - Tribute to Don Pullen

Lauréat Occijazz 2025

A l'initiative de la pianiste toulousaine Betty Hovette, le trio In Spirit revisite l'héritage de Don Pullen, pianiste sideman de Charlie Mingus ou Nina Simone et leader de ses propres ensembles.

Mais hors de question de se laisser enfermer dans des "cases" stylistiques. Pour Betty Hovette, Sébastien Bacquias et Fabien Duscombs, et à l'image du travail de Don Pullen, il convient de donner libre cours à ses envies artistiques, de faire appel à la dissonance tout en restant très lyrique.

Don Pullen comme modèle, donc, et non comme influence.

Chaque concert se révèle comme une sorte « d'organisme » ayant sa vie propre, impossible à reproduire au concert suivant. En résulte une énergie électrique à même d'aviver l'attention et les sensations de ses auditoires.

Betty HOVETTE : piano

Sébastien BACQUIAS : contrebasse

Fabien DUSCOMBS : batterie



« *Magnifique est peut-être un mot banal, peut-être, mais quand même, ma-gni-fi-que ! Grand !* » Anne Maurellet | *Gazette Bleue Action Jazz*

21h00 | LOUIS MATUTE - LARGE ENSEMBLE

Un son, un talent fou de raconteur, un folklore qui se dessine

Euphorisante et douce-amère, la musique de Louis Matute ne ressemble qu'à lui, entre l'Europe qui l'a vu naître et l'Amérique latine qu'il a rêvée. À même pas trente ans, ce fils d'un fan de Pink Floyd et d'une dingue de Bach a patiemment développé son univers et fédéré autour de lui les jeunes talents de la scène franco-suisse.

Ce concert, c'est une chambre avec vue où les guitares auriverde, rouge, bleue et blanche, retiennent les ami.e.s de passage. C'est l'odeur du café, les photos de voyage, un reflet dans le miroir, des petites rivières et des grandes questions. Tout cela – la vie ! – Louis Matute l'a sous ses doigts. Les mélodies sont teintées de folk et de saudade, celles-ci vont droit au cœur, laissant flotter dans l'air un brin de magie.

Louis MATUTE : guitare électrique

Zacharie KSYK : trompette

Léon PHAL : saxophone

Andrew AUDIGER : piano & Rhodes

Virgile ROSSELET : double basse

Nathan VANDENBULCKE : batterie

« Que Louis Matute soit agile de ses dix doigts, on le savait ; mais ce qui touche chez le guitariste suisse c'est le goût du saudade qui déjoue vos défenses. »

JAZZ NEWS

22h30 | Camille George - « Ibio Ibio »

<https://www.millau.fr/pages-dinformation/agenda/millau-en-jazz-soiree-du-17-juillet-3915?>

Saxophoniste visionnaire qui fait osciller sa musique entre jazz, afrobeat et hip-hop

Camilla George nous offre une odyssée captivante dans les mythes de la création Ibibio. Son dernier album en date, *Ibio-Ibio*, est un hommage à ses racines nigérianes et à la tribu Ibibio dont sont issus ses ancêtres. Polyrythmies africaines et afrobeat, swing détonant et groove puissant, Camilla George déploie ici tous ses talents de compositrice plaquant ses chorus chargés d'émotions et de blues au saxophone alto sur des orchestrations sublimes par la crème des musiciens jazz londoniens.



« On peut compter sur cette musicienne réfléchie pour profiter d'un afro-jazz festif et conscient, aux grooves millimétrés et un sens de la scène incroyables. » LJ Nicolaou - Télérama

Camilla GEORGE : saxophone, composition

Renato PARIS : piano, claviers

Daniel CASIMIR : basse

Rod YOUNGS : batterie

TARIFS

Tarif Plein Prévente* : 26 €

Tarif Réduit** Prévente* : 18 €

Tarif Plein Pendant le Festival : 30 €

Tarif Réduit** pendant le Festival : 21€

- de 10 ans : gratuit (accompagnés d'un adulte. Les billets pour les enfants sont à retirer à l'entrée du festival).

Infos pratiques

Le festival propose des casques pour les enfants en prêt. Demander à l'entrée du festival.

Le Millau Jazz Festival est présent sur le Pass Culture avec des offres exclusives à destination des 15-18 ans.

Possibilité de Pass 2 et 3 jours : infos sur www.millaujazz.fr

* Les billets en prévente sont disponibles jusqu'à la veille du festival soit le 14 juillet 2025

** Moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux et de l'AAH (sur présentation d'un justificatif).

Points de vente :

- En ligne sur www.millaujazz.fr
- A l'Office de Tourisme Millau Grands Causses.
- Au bureau de Millau en Jazz, Jardins de la Mairie, 1 bis avenue Alfred Merle, 12100 Millau

Infos Pratiques :

Buvette et restauration sur place

Contact : 05 65 60 82 47 | info@millaujazz.fr

Site : www.millaujazz.fr



VILLE DE MILLAU

17 avenue de la République
12100 Millau
05 65 59 50 00