



TOUT PUBLIC. PAYANT

Concert

MILLAU EN JAZZ - SOIRÉE DU VENDREDI 17 JUILLET

1 soirée = 3 concerts. Dans les Jardins du Château de Sambucy à Millau. Soirée parrainée par la Compagnie Eiffage du Viaduc de Millau

AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTPS://WWW.MILLAU.FR/PAGES-DINFORMATION/AGENDA-1/MILLAU-EN-JAZZ-SOIREE-DU-VENDREDI-17-JUILLET-5093/CALENDAR.ICS](https://www.millau.fr/pages-dinformation/agenda-1/millau-en-jazz-soiree-du-vendredi-17-jillet-5093/calendar.ics))

19h00 | Duo Brady | « La Vie d'Après »

Duo de violoncelles jazz | Lauréat Jazz Migration 2026

Le duo Brady puise son répertoire dans la science fiction, dans une rêverie sur nos futurs possibles. D'une douce valse sentimentale à un morceau de techno endiablé ou une montée en puissance digne du meilleur film post-apocalyptique, chaque morceau correspond à un scénario fantastique.

Rondeur lyrique, improvisation virtuose, évidence du dialogue font la saveur de ce duo inspiré par de nouvelles dimensions : la techno acoustique (Cabaret contemporain), le rock progressif (Godspeed You! Black Emperor) et la pop contemplative (London Grammar).

Les deux violoncellistes opèrent un tournant vers les musiques actuelles via des modes de jeux empruntés au synthé et aux machines, qui coexistent de manière toujours très libre.

Michèle PIERRE : violoncelle

Paul COLOMB : violoncelle

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien·nes émergent·es de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Fondation BNP Paribas, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNM, de la SPPF, et de l'Institut Français.

21h | **Lea Maria Fries** | *Cleo*

Un jazz pop classe et trash

Sa musique, alternative, prend racine dans les musiques noires et le jazz, avec un pied dans le rock expérimental.

Si la voix et le charisme de Lea Maria Fries peuvent évoquer les explorations de Mélanie De Biasio, la présence et le timbre envoûtants de Beth Gibbons, sa singularité est une évidence. Pour Léa Maria Fries, la scène est son royaume ; elle l'habite et la domine avec une élégance folle, dans une attitude qu'elle revendique à la fois classe et trash.

La place des femmes dans la société et le domaine des arts est centrale chez elle. Dans son dernier projet, elle raconte comment apprivoiser son histoire et devenir une reine, comme celle qui la passionne depuis l'enfance : Cléopâtre. Le titre de son album, Cléo, est d'ailleurs dédié à toutes les femmes, égrenant au fil des paroles les Cléopâtres des temps modernes que sont Tina Turner, Nina Simone, Erykah Badu, Joni Mitchell ou encore sa propre mère.

Léa Maria FRIES : chant, composition

Gauthier TOUX : piano

Julien HERNÉ : basse

Antoine PAGANOTTI : batterie

« Entre jazz et pop onirique [...] Un album brut et féérique qui devrait permettre à ce talent plus haut que les Alpes d'être enfin largement reconnu. » Téléràma

22h30 | Living Being IV | « Time Reflections » Vincent Peirani Quintet

Avec Living Being IV : Time Reflections, Vincent Peirani présente une œuvre profondément ancrée dans la réflexion et l'exploration musicale du temps. Entouré d'excellents musiciens, Émile Parisien, Tony Paeleman, Yoann Serra et Julien Herné, Vincent Peirani invite, dans ce nouveau projet à une exploration sonore où chaque note est empreinte de la complexité et des nuances du rythme de la vie.

Time Reflections est ainsi une mosaïque où se croisent les pulsations contemporaines et les échos des danses traditionnelles, avec un clin d'œil appuyé à la musique baroque ou encore au rock, à Queen, à Led Zeppelin, ...

Vincent PEIRANI : accordéon, accordina

Tony PAELEMAN : rhodes, piano

Emile PARISIEN : saxophone soprano

Julien HERNÉ : basse

Yoann SERRA : batterie

Tarif Plein Prévente* : 27 €

Tarif Réduit** Prévente* : 18 €

Tarif Plein Pendant le Festival : 31 €

Tarif Réduit** pendant le Festival : 22€

- de 10 ans : gratuit (accompagnés d'un adulte. Les billets pour les enfants sont à retirer à l'entrée du festival).

Le festival propose des casques pour les enfants en prêt. Demander à l'entrée du festival.

Le Millau Jazz Festival est présent sur le Pass Culture avec des offres exclusives à destination des 15-18 ans.

Possibilité de Pass 2 et 3 jours : infos sur www.millaujazz.fr

* Les billets en prévente sont disponibles jusqu'à la veille du festival soit le 11 juillet 2026

** Moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux et de l'AAH (sur présentation d'un justificatif).

Points de vente :

- En ligne sur www.millaujazz.fr
- A l'Office de Tourisme Millau Grands Causses.
- Au bureau de Millau en Jazz, Jardins de la Mairie, 1 bis avenue Alfred Merle, 12100 Millau

Infos Pratiques :

Buvette et restauration sur place

Contact : 05 65 60 82 47 | info@millaujazz.fr

Site : www.millaujazz.fr



VILLE DE MILLAU

17 avenue de la République

12100 Millau

05 65 59 50 00

Ouvert du lundi au vendredi de

8h à 12h et de 13h30 à 17h30