



 TOUT PUBLIC, PAYANT, BUVETTE ET PETITE RESTAURATION

Concert

MILLAU EN JAZZ - SOIRÉE DU 19 JUILLET

Du 15 au 19 juillet, Millau vibrera une nouvelle fois au rythme des notes bleues, accueillant les amoureux du jazz, curieux et passionnés, pour cinq jours de partage, de découverte et d'émotion.

 **AJOUTER À MON CALENDRIER** ([HTTPS://WWW.MILLAU.FR/PAGES-DINFORMATION/AGENDA-1/MILLAU-EN-JAZZ-SOIREE-DU-19-JUILLET-3918/CALENDAR.ICS](https://www.millau.fr/pages-dinformation/agenda-1/millau-en-jazz-soiree-du-19-juillet-3918/calendar.ics))

19h00 | MARS AVRIL

Lauréat Jazz Migration 2025

MarsAvril se retrouve autour de quatre musicien.ne.s s'émerveillant aussi bien de Makaya MacCraven, que de Jakob Bro ou encore Marc Ribot. Les compositions émergent du jazz contemporain empruntant certains éléments modernes de pop musique. Quartet instrumental, épris de mélodies singulières, nostalgiques, épurées jusqu'à nues. Le cadre s'ouvre, la liberté d'improvisation des musicien.ne.s prend le pas sur l'écriture.

La musique de MARS AVRIL est certes une forme d'épure, teintée de beauté et de mélancolie, elle est aussi l'autoportrait d'un quartet, humble et bosseur, qui tisse là sa propre vision du chaos. Puissant et chaleureux.

Mathieu BELLON : saxophone

Pierre GUIMBAIL : guitare

Jasmine LEE : basse

Benjamin FRANÇOIS : batterie

21h00 | Monsieur Mâlâ

Jazz, funk, Afrique et Caraïbe, une musique qui groove et la musique des sentiments tourne à plein régime !



« *My name is Monsieur MÂLÂ*

I'm not a human, I'm a machine. »

Les paroles de storyteller, qui introduisent le premier album de Monsieur Mâlâ, font office de présentation : le quintet est une machine capable de nous raconter des histoires au moyen de musiques instrumentales. Ses rouages ont pour noms Nicholas Vella (piano, claviers), Swaéli Mbappé (basse), Yoann Danier (batterie), Robin Antunes (violon, mandoline) et Balthazar Naturel (saxophones, cor anglais).

Leurs bagages techniques, leurs influences cosmopolites et leur âme voyageuse touillent une décoction de funk et de rock, de musiques africaines et caribéennes, tout en ingérant les nouvelles tendances urbaines et électroniques. Rien n'est collé ni fusionné, tout circule.

Écriture et improvisation, charisme et interaction, chahut et quiétude, mais aussi groove, liesse, élévation, plénitude...

Le groupe cumule les récompenses : Victoire du jazz 2024 dans la catégorie Révélation, Meilleur groupe français de l'année dans le classement Jazz News/Jazz Mag.

Robin ANTUNES : violon, mandoline

Balthazar NATUREL : saxophone, cor anglais, clarinette, flûte

Nicholas VELLA : piano, Fender Rhodes, claviers

Swaeli MBAPPÉ : basse, guitare

Yoann DANIER : batterie



« Le jazz est traversé d'éclairs chatoyants funks, electros, brésiliens, afroantillais [...] Belle perf »

Libération

22h30 | David Krakauer et Kathleen Tagg

Good Vibes Explosion

Clarinettiste virtuose, David Krakauer est aujourd'hui l'une des figures les plus emblématiques et talentueuses de la mouvance proprement new-yorkaise de la nouvelle musique klezmer. Il réinvente la musique de ses ancêtres avec un mélange de funk, de jazz et de musique électro.

C'est une fête et tout le monde est invité !! Laissez-vous emporter par le son débridé de la clarinette de David Krakauer et par son superbe groupe de musicien.ne.s extraordinaires qui l'accompagnent dans une soirée débordante de joie et de conviction. Vous serez accueilli.e.s par une MC qui vous invitera à vous joindre aux festivités, à plonger dans le regard de vos voisins, à leur souhaiter la bienvenue et à vous jeter dans l'énergie de la soirée. Et par-dessus tout, en ces temps incertains, c'est une sacrée chance, pour le public et les musiciens, de fêter et partager ensemble un sentiment profond d'humanité. L'occasion de lancer ainsi une « Good Vibes Explosion » qui contribue à sa façon à illuminer le monde.

David KRAKAUER : clarinette et voix

Kathleen TAGG : clavier, violoncelle, accordéon et effets

Sarah MK : voix et rap

Jerome HARRIS : basse et voix

Brad SHEPIK : guitare électrique

Martin SHAMOONPOUR : daf et guimbarde

John HADFIELD : batterie



« C'est une bouffée d'air, une incitation à danser, sur la musique klezmer, le terrain de jeu favori de Krakauer, mais aussi de la polka, la hora roumaine, le calypso, la danse carrée du Québec [...] Face à l'écrasante négativité et à la montée alarmante de la haine et de l'intolérance dans le monde d'aujourd'hui respirons et dansons ensemble, clament en chœur les deux musiciens. Plus qu'une suggestion, une injonction. » Patrick Labesse – Le Monde

Tarifs

Tarif Plein Prévente* : 26 €

Tarif Réduit** Prévente* : 18 €

Tarif Plein Pendant le Festival : 30 €

Tarif Réduit** pendant le Festival : 21€

- de 10 ans : gratuit (accompagnés d'un adulte. Les billets pour les enfants sont à retirer à l'entrée du festival).

Le Millau Jazz Festival est présent sur le Pass Culture avec des offres exclusives à destination des 15-18 ans.

Possibilité de Pass 2 et 3 jours : infos sur www.millaujazz.fr

* Les billets en prévente sont disponibles jusqu'à la veille du festival soit le 14 juillet 2024

** Moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux et de l'AAH (sur présentation d'un justificatif).

Points de vente :

- En ligne sur www.millaujazz.fr

- A l'Office de Tourisme Millau Grands Causses.

- Au bureau de Millau en Jazz, Jardins de la Mairie, 1 bis avenue Alfred Merle, 12100 Millau

Infos Pratiques :

Le festival propose des casques pour les enfants en prêt. Demander à l'entrée du festival.

<https://www.millau.fr/pages-dinformation/agenda-1/millau-en-jazz-soiree-du-19-juillet-3918?>

Buvette et restauration sur place

Contact : 05 65 60 82 47 | info@millaujazz.fr

Site : www.millaujazz.fr



VILLE DE MILLAU

17 avenue de la République

12100 Millau

05 65 59 50 00