



🕒 19H00
👁️ TOUT PUBLIC, PAYANT

Concert

MILLAU EN JAZZ - SOIRÉE DU 18 JUILLET

Dans les Jardins du Château de Sambucy à Millau - 1 soirée = 3 concerts. Soirée de clôture du Festival

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTPS://WWW.MILLAU.FR/PAGES-DINFORMATION/AGENDA-1/MILLAU-EN-JAZZ-SOIREE-DU-18-JUILLET-5095/CALENDAR.ICS](https://www.millau.fr/pages-dinformation/agenda-1/millau-en-jazz-soiree-du-18-juillet-5095/calendar.ics))

19h00 | PRIMA KANTA

Lauréat Occijazz

Une musique qui plonge dans un univers cinématographique | Lauréat Occijazz 2025

Avec ce deuxième album Prima Kanta plonge le public dans un univers onirique, des musiques qui pourraient aisément illustrer un film imaginaire riche en émotions et en paysages extrêmement variés. Le groupe est un quartet piano, violon, harpe électro-acoustique, saxophone et clarinettes, une formation inhabituelle pour un groupe de jazz, sans basse ni batterie.

Pourtant Prima Kanta convoque aussi des couleurs électroniques via l'usage de synthétiseurs et laisse la place à la voix chantée, celle de la harpiste Rébecca Féron et celle du violoniste Arnaud Bonnet. Le groupe a été accueilli en résidence à Millau en novembre 2025 et s'était produit en concert devant des collégien.ne.s ravi.e.s.

21h00 | Arnaud Dolmen et Leonardo Montana | *LeNo*

Jazz, funk, Afrique et Caraïbe, une musique qui groove et la musique des sentiments tourne à plein régime !

Une paire complémentaire du genre experts.

D'un côté, Leonardo Montana, pianiste et compositeur, dont le toucher sur les noires et ivoire rappelle tout autant ses origines sud-américaines qu'un véritable ancrage dans le jazz. De l'autre, Arnaud Dolmen (Victoires du Jazz, Musicien de l'Année, ...) salué par tous, pour son drumming jazz où résonnent les rythmiques du tambour ka.

Le duo parvient à constituer un mélange audacieux et rythmé, une sorte de kaléidoscope musical foisonnant, où les inspirations des deux musiciens s'enchevêtrent avec maestria et vous plongent dans un ailleurs onirique.

Le duo puise sa force dans toute la créolité en s'aventurant jusqu'aux rivages de la Louisiane et du Brésil.

Arnaud DOLMEN : percussions, compositions, chant

Leonardo MONTANA : piano

« Les deux musiciens sonnent comme tout un big band. C'est un grand moment de passion et de jouissance » LE SOIR ★★★★★

22h30 | Arat Kilo feat Mamani Keïta et Mike Ladd | *Danama*

Voyage musical sans frontières

"Digne de confiance." C'est le sens de "danama", ce mot bambara du Mali. Confiance en soi, en l'autre, en la parole donnée, en des futurs désirables. Prôner l'optimisme, l'élan vers l'avenir, la force du collectif, la magie sage des métissages...

C'est l'art athlétique d'Arat Kilo, qui reste sans conteste le meilleur orchestre d'éthio-jazz de l'Hexagone.

Leur musique emprunte aux rythmiques effrénées du jersey club de Newark, du 2-step anglais ou des fanfares de la Nouvelle-Orléans qui se greffent sur la base musicale d'Arat Kilo : la tezeta, cette fameuse gamme pentatonique mineure typique du jazz. En résulte ce voyage lumineux sur le canal de Danama.

Onze chansons et un instrumental pour affoler les foules et réapprendre à se serrer les coudes.

Les titres engagés reviennent sur l'esclavage et ce qui perdure de cette idéologie coloniale, sur des malheurs conjurés par la beauté de la musique comme cet hommage à Nahel, adolescent tué par balle à 17 ans ou encore l'émouvante élégie dédiée au trompettiste Olivier Miconi dit "Bidou", brillant compagnon de route emporté par un cancer en 2024, à 34 ans.

Sans jamais quitter les 70' d'Addis-Abeba, le combo continue son voyage musical sans frontières. Mamani Keita, diva malienne, y croise ses fulgurances vocales avec le spoken word aiguisé de l'Américain Mike Ladd, le tout porté par le swing ébouriffant d'Arat Kilo.

Mamani KEITA : voix

Mike LADD : voix

Michael HAVARD : saxophone, flûte

Fabien GIRARD : guitare

Samuel HIRSCH : basse

Gérald BONNEGRACE : percussions

Florent BERTEAU : batterie

Aristide GONÇALVES : trompette, claviers

« Un maelstrom rythmique et mélodique sur lequel Mamani Keita et Mike Ladd nous invitent à la réflexion et à l'optimisme collectif face aux violences policières, au capitalisme cannibale, aux mensonges de la religion, aux injonctions à la productivité ou à la place des réseaux sociaux. » Guillaume SCNHEE - FIP

Tarif Plein Prévente* : 27 €

Tarif Réduit** Prévente* : 18 €

Tarif Plein Pendant le Festival : 31 €

Tarif Réduit** pendant le Festival : 22€

- de 10 ans : gratuit (accompagnés d'un adulte. Les billets pour les enfants sont à retirer à l'entrée du festival).

Le festival propose des casques pour les enfants en prêt. Demander à l'entrée du festival.

Le Millau Jazz Festival est présent sur le Pass Culture avec des offres exclusives à destination des 15-18 ans.

Possibilité de Pass 2 et 3 jours : infos sur www.millaujazz.fr

* Les billets en prévente sont disponibles jusqu'à la veille du festival soit le 11 juillet 2026

** Moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux et de l'AAH (sur présentation d'un justificatif).

Points de vente :

- En ligne sur www.millaujazz.fr
- A l'Office de Tourisme Millau Grands Causses.
- Au bureau de Millau en Jazz, Jardins de la Mairie, 1 bis avenue Alfred Merle, 12100 Millau

Infos Pratiques :

Buvette et restauration sur place

Contact : 05 65 60 82 47 | info@millaujazz.fr

Site : www.millaujazz.fr



VILLE DE MILLAU

17 avenue de la République

12100 Millau

05 65 59 50 00

Ouvert du lundi au vendredi de

8h à 12h et de 13h30 à 17h30