



LES GIVRÉES #5 ÉCO-FEST'HIVERNAL DE CHANSONS FRANCOPHONES

Du 23 au 31 janvier 2026 à Millau & dans le Sud Aveyron

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER ([HTTPS://WWW.MILLAU.FR/PAGES-DINFORMATION/AGENDA-1/LES-GIVREES-5-ECO-FESTHIVERNAL-DE-CHANSONS-FRANCOPHONES-4058/CALENDAR.ICS](https://www.millau.fr/pages-dinformation/agenda-1/les-givrees-5-eco-festhivernal-de-chansons-francophones-4058/calendar.ics))

C'est reparti pour une nouvelle édition des GIVREES, le festival qui rend votre mois de janvier beaucoup moins morose. La recette éprouvée depuis 5 ans se compose de beaucoup de concerts, d'énormément de surprises et d'un zeste de folie. Une affiche de programmation très variée cette année, avec des artistes confirmés et des découvertes à ne pas manquer.

> [Télécharger le programme](#)

RÉSERVATIONS [↗](#)



Laurent Madiot, l'artiste fil rouge

« Un quatrième album qui, une fois posé sur votre platine, n'est pas sûr de la quitter tellement c'est (drôlement) bien. »

Peut-on rêver mieux qu'un funambule du verbe et de la mélodie pour artiste fil rouge ? Faiseur de chansons, fouteur de joie (il est membre du quintet), artiste protéiforme à la vitalité contagieuse, Laurent Madiot vient camper aux Givrées 2026 avec, dans sa glacière, son nez de clown, ses larmes invisibles de Pierrot lunaire et son quatrième album, Comme par hasard.

Né d'une rencontre hasardeuse (il y a vingt ans) avec son compagnon de chansons Thomas Pitiot, puis de l'invitation de ce dernier à se produire (à tout hasard) au festival Drôles d'oiseaux 2022, cet opus 4 chante le drôle de manège de notre vie, entre paranoïa, injonctions, statistiques, et besoin de souffler, de s'abreuver aux fruits d'une rencontre, de renouer avec notre enfance.

- Jeudi 29 janvier 20h30. En première partie de Mathieu Boogaerts. Salle Senghor, Théâtre de la Maison du Peuple. Tarif : de 8,50€ à 21 €
- Samedi 31 janvier 11h45. Madiot en solo Médiathèque du sud-Aveyron. Gratuit sur réservations 05 65 61 17 19

Et aussi : Du 23 au 25 janvier, La Fontaine Unplugged - Cie D.N.B. Avec Laurent Madiot

Samedi 24 janvier Madiot à vélo 9h30 . Gratuit Samedi 31 janvier La Bande à Madiot Dès 15h30. Gratuit



La Fontaine Unplugged COMPAGNIE D.N.B.

« Un spectacle musical malicieux » La Manche Libre

Il y a des fontaines de givre, voici maintenant La Fontaine aux Givrées ! Imaginé par Laurent Madiot, l'artiste fil rouge de ce festival 2026, La Fontaine Unplugged est une réécriture givrée et rafraîchissante des Fables. Le héron au long bec emmanché d'un long cou y devient fashion victim, le corbeau internautes est amadoué par un algorithme rusé comme un renard et Perrette, chemin faisant, se rêve en Nouvelle Star de variété. Le monde enchanteur des Fables y devient enchanté, en mode folk sixties, valse, rap, symphonie façon cartoon, slam ou encore chant lyrique. Les arrangements vocaux distillent un verbe malicieux que guitares, clavier, accordéon, cloches, tuba, shruttibox et percussions viennent colorer avec finesse. Les trois chanteurs multi-instrumentistes donnent vie au bestiaire du fabuliste avec une énergie communicative et une fantaisie décapante !

Tarifs : de 6€ à 13

- Vendredi 23 janvier 20h30 - Salle des fêtes de Roquefort-sur-Soulzon. Jauge limitée à 200 pers.
- Samedi 24 janvier 20h30 - Salle des fêtes de Saint-Georges-de-Luzençon. Jauge limitée à 200 pers.
- Dimanche 25 janvier 17h - Espace Jean-Henri Fabre de Saint-Léons. Jauge limitée à 120 pers.



Mathieu Boogaerts - TOURNÉE DU GRAND PIANO

Depuis Ondulé, son premier succès il y a trente ans, Mathieu Boogaerts n'a de cesse de chanter les passions qui l'animent, en charmant sur son passage un public qui, dès lors, ne le quitte plus des yeux ni des oreilles. Son neuvième album, Grand Piano, se rêve en grand - avec des arrangements plus amples, plus puissants qu'à l'accoutumée - et se la joue piano, tout en nuances et en douceur, sur le ton de la confiance. Mathieu Boogaerts y rassemble toute une gamme d'instruments pour mieux déployer la palette sonore de ses émotions. Basse, batterie, clavier, chœurs, guitares et surprises : avec son tout nouveau groupe, « LeGrand Piano », Mathieu Boogaerts nous offre un florilège de chansons anciennes et nouvelles, dans des versions lumineuses et hautes en couleurs !

- Jeudi 29 janvier 20h30 Salle Senghor. Théâtre de la Maison du Peuple. Tarifs : 8,50€ à 21€

<https://www.millau.fr/pages-dinformation/agenda-1/les-givrees-5-eco-festhivernal-de-chansons-francophones-4058?>



« Mélancolique et optimiste, sensuel et minutieux, Grand Piano est un disque de chanson française en parfait équilibre entre les contraires. »



Klô Pelgag ABRACADABRA

Abacadra, son quatrième album, est un vrai tour de magie. Klô Pelgag y porte une quête d'absolu, le désir de croire intensément à quelque chose. Par exemple, à une formule magique qui pourrait tout régler, tout résoudre, à un mot qu'on se répète face à la fenêtre et en espérant qu'il ouvre une porte à l'intérieur de soi. Avec cette chasse au fun, accompagnée de cinq musiciens, la magicienne québécoise confirme sa place unique dans le paysage culturel francophone. Raffinement des contrastes sonores, puissance d'évocation des images poétiques, envolées mélodiques envoûtantes portées par l'élégance de sa voix... Compositrice, arrangeuse et instrumentiste, Klô Pelgag nous invite à débusquer avec elle, dans l'urgence de sa création musicale, la magie naturelle des choses.

➤ Vendredi 30 janvier - 18h15. Salle Senghor Théâtre de la Maison du Peuple. Tarifs : 6€ à 12€



GiedRé MAXI BEST-OF

<https://www.millau.fr/pages-dinformation/agenda-1/les-givrees-5-eco-festhivernal-de-chansons-francophones-4058?>



« Drôles et grinçantes, les chansons de GiedRé ont un côté farfelu autant qu'elles sont un constat des travers de l'être humain. » *Le Monde*

GiedRé - qui, entre deux spectacles, rejoint la bande à Guillaume Meurice pour La Dernière sur Radio Nova - aime bien écrire des chansons rigolotes sur des trucs pas très rigolos. Elle aime encore plus les chanter sur scène, car les lumières très fortes lui donnent « dix ans de moins ». C'est en tout cas ce qu'elle croit, mais les gens ne sont pas dupes. Alors, elle repart en tournée, avec une nouvelle formule Maxi Best-Of, sans frites mais avec ses plus grands tubes. Chanteuse mutine et baladine nomade, GiedRé aborde les vrais sujets, les sujets graves, avec une délicatesse rigolarde, une potacherie de dentellière et un refus de tout compromis. Elle plante un hachoir de fraîcheur dans le paysage musical. Une fraîcheur complètement givrée !

> Vendredi 30 janvier 21h Salle Senghor. Théâtre de la Maison du Peuple . Tarifs : 8,50€ à 21€



After avec Cazelle Café vers 22h30. Hall du Théâtre. Gratuit. Ce groupe de chanson vagabonde entre swing et cumbia, et se colore volontiers d'autres rythmes dépayés.



Claire Gimatt

« Un vent de liberté souffle sur ses chansons luxuriantes(...) Un concert comme un plongeon, une ode à l'inattendu. » *Le Parisien*

Claire Gimatt fait jaillir des mondes rêvés, nous invite à explorer nos multiples dimensions, à l'image de la fabuleuse capacité de métamorphose du vivant qui la fascine depuis ses débuts. Avec Chimæra, son nouveau concert, elle chante une quête intime d'émancipation, affirmant son identité artistique singulière tout en prenant un tournant électro et dansant qui propulse sa présence scénique volcanique. Artiste toulousaine, Claire Gimatt a publié en 2021 son premier album, Sorcières, accueilli avec enthousiasme par la critique. Elle se produit en première partie des Fouteurs de Joie aux Givrées en 2023. Mordue de spectacle vivant depuis son enfance, elle est également compositrice et interprète pour des compagnies de théâtre et de cirque contemporain.

➤ Samedi 31 janvier. 18h15 - Salle Senghor Théâtre de la Maison du Peuple. Tarifs : 6€ à 12€



Les Hurlements d'Leo

Leur nouvel album Sirocco va faire fondre le public des Givrées ! C'est l'événement du festival 2026 : le grand retour des Hurlements d'Leo, groupe phare de la scène rock alternative française. Un retour avec batterie et trompettes mais aussi contrebasse, guitares, saxos, violon, N'goni (harpe africaine) et voix, soit neuf musiciens pour ce neuvième album sorti dans les bacs en septembre ! Duo fondateur des Hurlements d'Leo, Erwan « Wallace » Naour et Laurent « Kebous » Bousquet ont retrouvé leur manière originelle de composer, laissant agir entre eux une alchimie de longue date, tout en associant les autres musiciens à la création.

Avec leurs morceaux intemporels, d'autres moins connus et leur neuvième album, Les Hurlements d'Leo embarquent les Givrées dans un voyage intense, entre le souffle de Sirocco et les cinquantièmes hurlants !

➤ Samedi 31 janvier. 21h. Salle Senghor. Théâtre de la Maison du Peuple. Tarifs : 8,50€ à 21€



En after Melba. De la pop solaire, chantée sans crainte, libérée chaos, dont les tourments et tournants savent si bien se fondre derrière un refrain limpide. Trop belle pour toi, le second EP de MELBA, s'érige comme le nouveau point de départ d'une exploration intérieure, d'une affirmation identitaire, et surtout d'un ancrage musical.

Des animations tout au long du festival

The collage displays various pages from the festival's program. Key sections include:

- TOUT AU LONG DU FESTIVAL**: A detailed schedule of events from January 10th to 21st, listing performances by artists like Les Givrées, Les Chansons, and Les Fabriques.
- AUTOUR DES CONCERTS**: A section dedicated to events surrounding the main concerts, including workshops and smaller performances.
- LES GIVRÉES FONT LEUR CINÉMA**: A page highlighting film screenings and related activities.
- LES CHANSONS**: A page featuring a list of songs and artists performing during the festival.
- LES FABRIQUES**: A page detailing workshops and creative activities for children and adults.
- LES GIVRÉES**: A page providing information about the festival's theme and location.

La folle journée des Givrées - 31.01.25

> **GABRIELLE COMPAN - 10h30**

LA FEMME CENT TÊTES - Conte fantastique et musical

Salle René Rieux - durée 1h

Gratuit - Réservation conseillée en ligne / Site du Théâtre de la Maison du Peuple / Billetterie

> **LAURENT MADIOT - 11H45**

EN SOLO - COMME PAR HASARD

MéSA Salle Olympe de Gouges

Réservation auprès de la MéSA : mesa@millau.fr / 05 65 61 17 19

Jauge limitée à 100 personnes

> **BONUX - 14H15**

TRIP PHONIQUE

Le Silex - Espace Karine Orcel

Gratuit - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Jauge limitée à 75 personnes

> **LES SWINGIRLS - Dès 15h30**

Salle René Rieux - durée 1h

Gratuit - Réservation conseillée en ligne / Site du Théâtre de la Maison du Peuple / Billetterie

Jauge limitée à 300 personnes

ET toujours hUbert Hits - LIVRAISON DE CHANSONS À DOMICILE ET AILLEURS

Offrez à la personne de votre choix une chanson parmi les titres ci-contre ,au jour et à l'heure de votre choix. Sur réservation uniquement avant le 21 janvier :

> huberthits.wixsite.com/livraison 

;



VILLE DE MILLAU

17 avenue de la République

12100 Millau

05 65 59 50 00

Ouvert du lundi au vendredi de

8h à 12h et de 13h30 à 17h30